

CULTE DE LA TRADITION

et des racines



1

REFUS DES IDÉES MODERNES

dont les droits de l'Homme



2

CULTE DE L'ACTION POUR L'ACTION

L'action avant la raison.

3

REJET DE LA PENSÉE CRITIQUE

des intellectuel-les,
des données et de la science.

4

REJET DE LA DIVERSITÉ

Jouer sur la peur
de la différence.

5

EXPLOITATION DE LA FRUSTRATION

Appel aux classes sociales
frustrées et déclassées.

6

OBSSESSION DU COMPLÔT

et des conspirations venues de l'étranger.



7

HUMILIATION PAR LA RICHESSE DE L'ENNEMI



8

LA VIE COMME ÉTAT DE GUERRE PERMANENT

Un constant état de menace.

9

MÉPRIS DES FAIBLES



10

LES QUATORZE SIGNAUX POUR RECONNAÎTRE LE FASCISME

UMBERTO ECO



Sébastien
Hovart



Umberto Eco (1932-2016) est un universitaire, érudit et écrivain italien. Reconnu pour ses nombreux essais universitaires sur la sémiotique, l'esthétique médiévale, la communication de masse, la linguistique et la philosophie, il est surtout connu du grand public pour ses œuvres romanesques. Après un doctorat à l'université de Turin, il devient professeur titulaire, doyen de la faculté des sciences humaines puis professeur émérite.

Il a écrit "Reconnaitre le fascisme", dont cet outil est une synthèse sommaire.

MACHISME

Contrôle et répression
de la sexualité
et des droits reproductifs.

11

CULTE DE L'HÉROÏSME ET DE LA MORT



12

LEADER COMME INTERPRÈTE DE LA VOIX DU PEUPLE

Chef charismatique
qui incarne la vérité
populaire et le bon sens.

13

USAGE D'UN LEXIQUE PAUVRE

Langage limité
et répétitif.

14